Издание официальное

СССР — Управление по стандартизации при Госплане СССР	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ ЗАГОТОВКИ ДЕРЕВЯННЫЕ РЕЗОНАНСОВЫЕ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	**ГОСТ 6900—54** Взамен ОСТ НКЛес 8119/117 Группа К22

Настоящий стандарт распространяется на деревянные резонансовые заготовки радиальной распиловки, предназначенные для изготовления дек клавишных (например, роялей, пианино), щипковых (например, гитар, балалаек, мандолин, домр) и смычковых (например, скрипок, альтов, виолончелей, контрабасов) музыкальных инструментов.

I. ФОРМА И РАЗМЕРЫ

1. Заготовки изготовляются прямоугольного сечения.

2. Размеры заготовок устанавливаются при влажности древесины 15% абс. согласно следующей таблице:

Наименования заготовок	Размеры в *мм*			
	Толщина	Ширина	Длина	
1. Деки клавишных инструментов	13	70 и более	от 500 до 2500	с градацией в 100 *мм*
2. Рипки клавишных инструментов (поперечные связи дек)	27	40	» 500 » 1500	
3. Деки для щипковых инструментов	13	50 и более	» 300 » 800	
4. Деки для смычковых инструментов:				
а) скрипок	19	125	410	
б) альтов	22	145	470	
в) виолончелей	34	110 и более	860	
г) контрабасов	50	110 и более	1250	

Для дек клавишных инструментов допускаются заготовки шириной от 60 до 70 *мм*, но количество таких заготовок не должно превышать 20% поставляемой партии заготовок для указанных дек.

Внесен Министерством лесной и бумажной промышленности СССР и Министерством местной и топливной промышленности РСФСР	Утвержден Управлением по стандартизации 25/I 1954 г.	Срок введения 1/VI 1954 г.

Несоблюдение стандарта преследуется по закону. Перепечатка воспрещена

Размеры заготовок по толщине и ширине при влажности древесины более 15% абс. должны иметь припуски на усушку по ГОСТ 6782—58.

Заготовки могут поставляться длиной, кратной длине одинарной заготовки, или комбинированной длины с соответствующей отметкой мест поперечного сечения.

3. Отклонения от установленных размеров заготовок допускаются:

по толщине	±0,5 *мм*
» ширине заготовок для смычковых инструментов (скрипок и альтов)	±0,5 »
» ширине рипковых заготовок	±1,5 »
» длине заготовок для смычковых инструментов	±10 »

II. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

4. Заготовки должны изготовляться из древесины ели и кавказской пихты.

По соглашению сторон допускается изготовление заготовок из древесины кедра.

5. Заготовки должны быть радиальной распиловки, причем угол, определяемый на торце, между касательной к годовым слоям по середине ширины и толщины заготовки и пластью должен быть не менее 60°.

6. Ширина годового слоя в заготовках допускается:

а) для клавишных инструментов — не более 5 *мм* с колебанием по всей ширине заготовки не более 4 *мм*;

б) для щипковых инструментов — не более 4 *мм* с колебанием на двух соседних сантиметрах не более 1 *мм*, а по всей ширине заготовки не более 2 *мм*;

в) для смычковых инструментов скрипок и альтов — не более 3 *мм* с колебанием до 1,5 *мм* на двух соседних сантиметрах и не более 2 *мм* на всю ширину заготовки, а для виолончелей и контрабасов — не более 4 *мм* с колебанием на двух соседних сантиметрах не более 2 *мм* и не более 3 *мм* по всей ширине заготовки.

7. Толщина зоны поздней древесины в годовом слое допускается не более 30% толщины годового слоя.

8. Влажность древесины заготовок при поставке не должна превышать 20% абс.

9. Заготовки должны быть натурального цвета здоровой древесины.

10. Качество древесины заготовок должно соответствовать следующим требованиям:

Наименования пороков древесины	Нормы допускаемых пороков
1. Сучки твердые сросшиеся	Допускаются только в заготовках для клавишных инструментов вполне здоровые, размером не более 3 *мм* при расположении их на кромке не ближе 3 *мм* от пласти в количестве не более 1 шт. на заготовку длиной до 1 *м* и не более 2 шт. на заготовку длиной свыше 1 *м* В заготовках для щипковых и смычковых инструментов сучки не допускаются
2. Завитки	Допускаются в количестве не более 1 шт. на заготовку длиной до 1 *м* и не более 2 шт. на заготовки длиной свыше 1 *м*
3. Химические окраски (цветные)	Допускается только сплавная желтизна в заготовках для клавишных инструментов, а в заготовках для щипковых и смычковых инструментов не допускаются
4. Косослой: а) природный (на кромке)	Допускается в заготовках для клавишных и щипковых инструментов, при условии, что отклонение волокон от прямого направления не превышает 7%, а в заготовках для смычковых инструментов — не более 5% длины
б) искусственный	Наклон при перерезании годовых слоев на пласти по отношению к кромке заготовок для клавишных и щипковых инструментов допускается не более 5%, а для смычковых инструментов — не более 2% длины
5. Кривизна годовых слоев	Допускается, при условии, что стрела прогиба не превышает 2% от длины искривленной части
6. Крень местная	Допускается в заготовках для клавишных инструментов не более двух креневых слоев на 50 *мм* ширины заготовки, а в заготовках для щипковых и смычковых инструментов не более одного креневого слоя на такую же ширину заготовки
7. Смоляные кармашки	Не допускаются в заготовках для щипковых инструментов, скрипок и альтов, а также в заготовках длиной до 1 *м* для клавишных инструментов В заготовках для клавишных инструментов длиной свыше 1 *м*, а также в заготовках для контрабасов допускаются на заготовку два несквозных смоляных кармашка, длиной не более 40 *мм* каждый В заготовках для виолончелей допускается на заготовку один смоляной кармашек длиной не более 40 *мм* Смоляные кармашки учитываются суммарно на всех пластях и кромках
8. Сучки несросшиеся, частично сросшиеся, рыхлые и табачные, гниль, плесень, синева, краснина, червоточина, трещины, свилеватость, однобокая крень, сердцевинная трубка, прорость, водослой и засмолок	Не допускаются

Пороки древесины определяются по ГОСТ 2140—43.*

На одной заготовке одновременно допускается не более двух из следующих пороков: сучки, завитки, крень и смоляные кармашки.

11. Заготовки должны быть чисто остроганы с двух сторон, без вырыва волокон.

12. Пласти и кромки должны быть прямолинейны и взаимно параллельны. Отклонения от параллельности допускаются: для кромок не более 5 *мм*, а для пластей — не более 0,5 *мм* на 1 *пог. м* длины. Кривизна по кромке допускается со стрелой прогиба не более 2 *мм* на 1 *пог. м*.

13. Крыловатость и поперечная покоробленность не допускаются.

14. Торцы заготовок должны быть опилены под прямым углом к продольной оси заготовки.

15. Процентное соотношение заготовок по назначению и размерам устанавливается в договоре на поставку.

16. Маркировка, приемка, хранение и транспортирование заготовок производится по ГОСТ 6564—63 со следующим дополнением:

а) обмер заготовок по ширине производится для клавишных, щипковых и смычковых (виолончелей и контрабасов) с точностью в 1 *см*, причем доли менее 5 *мм* в расчет не принимаются, а доли, равные 5 *мм* и более, считаются за 1 *см*;

б) обмер заготовок по длине производится для клавишных и щипковых инструментов с точностью в 0,1 *мм*, причем доли менее 5 *см* в расчет не принимаются, а доли, равные 5 *см* и более, принимаются за 0,1 *м*.

17. Заготовки должны быть упакованы в пачки отдельно по породам, назначению и длинам. Укладка и упаковка заготовок должны быть плотные, без перекосов.

Пачки должны скрепляться поперечными брусками длиной более ширины пачки, причем выступающие концы брусков стягиваются проволокой.

Верхний и нижний слои в пачке должны быть из упаковочных досок.

Вес пачки не должен превышать 50 *кг*.

Замена

ГОСТ 6564—63 введен взамен ГОСТ 6564—53.
ГОСТ 6782—58 введен взамен ГОСТ 6782—53.

---

* Термины пороков древесины и их определения в стандарте сохранены временно по ГОСТ 2140—43. По мере пересмотра стандарта или внесения в него изменений будет осуществлена замена терминов по ГОСТ 2140—61.